

# Vun driweriwer

---

erscheint auf [www.lenauheim.de](http://www.lenauheim.de)

monatliche  
Erscheinung

Januar 2022

von Helen Alba

## Silvesterprogramm un noher Baal

So war des zu Silvester in meiner Jugendzeit, Mitte der 60er Jahre in Bogarosch. Nachmittags um vier Uhr war die Silvesterandacht mit Danksagung in der Kerch, de Pharre hat vermeld, wievill Trauunge in dem Joahr, des wu zu End geht, vollzoo gin sin, die Geburte, die ware un ach die Todesfälle.

Dernoh sin die Leit schnell hem gang for es Viech versorche, zu Nacht esse un sich umziehe. Sie sin geger siewe Uhr im Wertshaus zammkumm, dorte hat es Silvesterprogramm anfang. Un ich erinner mich, dass de Dorfchor zuerscht vierstimmich de „Schwowebeu“ gsung hat. Ausserdem es „Fuhrmannslied“, „Horch was kommt von draussen rein“ un anri Volkslieder. Die Jugendliche han im Dirndlkleid schwowischi Tänz vorgfiehrt, die Musichkapell hat derzu ufgspillt. Selmols sin ach Sololieder, Schlager seller Zeit, gsung gin: „Sind Sie der Graf von Luxemburg“ (Dorthe), „Marmorstein un d Eisen bricht“ (Drafi Deutscher), „Rote Lippen soll man küssen“ (Cliff Richard). Un zum Schluß der Vorstellung hat mei Schwester Hanni mit eem Kaffeetippl in der Hand uf der Bühne gstann un gsung:

*„Auf der Großmutter ihm Kaffeehäferl steht: ich bleib dir auf ewig treu.*

*Und nun weiß ich, das war vom Großvater halt auch nur so a Rederei,*

*denn mein Schatz hat den selben Satz zu mir g'sagt  
und ist mir untreu worn.*

*Treu blieb er mir en Schmarrn  
und der Lugendippel, dieser Lausezippel  
hat e andre, und was hab i?*

*Habe zum Angedenken  
an der Wand hängen  
nur sei blödsinnig Fotografie.*

*Und nun reib i mir die Augen aus  
und i pfeif auf an Bräutigam*

*und der Großmutter ihr Kaffeehäferl hau i zamm“.*

Wie es Lied am End war, hats des Tippl vor die Biehne in de Saal gschmiss, dass des in Scherwe gang is.

## Bis die Musich de Marsch geblost hat

Dann is es Silvesterbaal angang. Walzer, Polka, Tango un Foxtrott sin getanzt gin, um Mitternacht han sich alli beglickwünscht un die Tanzerei is weitergang, bis die Musikante de Marsch geblost han. Während em Baal han nit nor die Jugendliche getanzt. Des eifers is Männertanz oder ach Damenwahl ausgeruft gin. Do han die Omas gepicht, welle Bu werd ihre Enkelin wohl zum Tanz uffordre. Mer hat doch ach stalliere misse am anre Tach. Die Weiwer han vun ihrem Neijohrskuche zum Verkoschte mitgebrung un die Männer natierlich ihre selwer gebrennte Raki oder Hauswein.

Die große Buwe awer, die sin noh em Baal noch es Neijohrsständchen zu de Mädle singe gang.